

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

1. Información General		
Acta de reunión No. 14		
Tema principal de la reunión: Mesa técnica Interinstitucional con entes territoriales y secretarios de Cultura y Planeación departamental y municipal.		
Reunión interna ()		Reunión externa (X)
Fecha: 26/05/2025	Hora de inicio: 09:30 am Hora de fin: 12:30 m	Lugar: Secretaría de Cultura de Córdoba (Montería, Córdoba)
Responsable de la reunión: Grupo de Patrimonio		

2. Orden del día y desarrollo
Agenda de la reunión
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la figura de Área Arqueológica Protegida – AAP y avances del proceso de construcción de la Declaratoria del Área Arqueológica Protegida del Sistema Hidráulico Prehispánico del río San Jorge 2. Socialización del polígono preliminar, los instrumentos de gestión y responsabilidad de los entes territoriales en la implementación del PMA. 3. Articulación interinstitucional e intersectorial. Rol de los diferentes sectores gubernamentales, productivos y comunitarios en la gestión y protección del patrimonio arqueológico. 4. Elaboración de matriz de Plan arqueológico a futuro. 5. Compromisos
Desarrollo de la reunión
<p>1. Introducción a la figura de Área Arqueológica Protegida – AAP y avances del proceso de construcción de la Declaratoria del Área Arqueológica Protegida del Sistema Hidráulico Prehispánico del río San Jorge</p> <p>La reunión inicia con la ronda de presentaciones y continúa con un contexto normativo sobre la protección del patrimonio arqueológico a cargo del arqueólogo Luis Felipe Navarro. Comienza por definir el patrimonio arqueológico y cómo está relacionado con actividades humanas pasadas, por lo cual se diferencia de lo la paleontología, que estudia evidencias fósiles. La arqueología se articula con otras disciplinas como la antropología, para dar cuenta de aspectos socioculturales.</p> <p>Interviene la arqueóloga Juliana Campuzano para explicar por qué es importante preservar el patrimonio arqueológico para el futuro, agrega que el Sistema Hidráulico zenú tiene aproximadamente 500.000 Ha y está en peligro de desaparecer por la sedimentación, la guaquería y la pérdida del cauce de los ríos. En este sentido, aunque existe una normatividad para protegerlo, se requieren acciones más contundentes y mucho más compromiso de los diferentes sectores. Agrega que, los camellones tienen aproximadamente 1 metro de alto en algunos sectores, pero en otros están totalmente destruido. El Sistema hidráulico arqueológico del río San Jorge, está compuesto por canales y camellones, pero además de plataformas para vivienda y montículos funerarios,</p>

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

y asociado a esto hay varios vestigios arqueológicos como conchas y cerámicas, es decir todos los materiales muebles que tenían estos grupos indígenas.

Estos canales alimentan y drenan el sistema cenagoso e hidráulico, por este motivo desde el ICANH y desde el gobierno están adelantando medidas para su protección, entre ellas está el CONPES 4084, en el 2022, para adelantar la Declaratoria de Área Arqueológica Protegida, incluso estuvo en la lista tentativa Unesco.

Ya que se aplicará la mayor medida de protección a los contextos arqueológicos que es la Declaratoria, los principales objetivos de la reunión son: 1. Socializar el polígono preliminar, los instrumentos de gestión y responsabilidad de los entes territoriales en la implementación del PMA. 2. Elaborar una matriz de Plan arqueológico a futuro.

Toma la palabra Luis Felipe Navarro para definir el Área Arqueológica Protegida, como un área de especial interés arqueológico declarada por el ICANH, que cuenta con evidencias excepcionales en el ámbito nacional e internacional. Es importante resaltar que el marco normativo actualmente emana del Decreto 138 del 2019, el Decreto 1080 del 2015, Ley 1185 del 2008 y la Ley General de Cultura 397 de 1997, columna vertebral de esta potestad. Menciona además que, las Áreas Arqueológicas Protegidas (AAP) tienen 4 puntos clave: 1. Solo puede declararlas el ICANH mediante resoluciones desarrolladas por el ICANH, 2. Se protegen sitios arqueológicos que representan procesos sociales del pasado, esenciales para la identidad Nacional, 3. Regula los usos de suelo, 4. Establece niveles de intervención: Se declara por qué y para qué. Se debe estipular el modelo de gestión (qué va a pasar con el área después de declarar). Por eso la política estatal adelantará Investigación, protección, gestión y divulgación del patrimonio arqueológico, porque si la gente no conoce o no reconoce su patrimonio, no lo va a proteger y muchos desconocen los procesos arqueológicos de los territorios. El arqueólogo Navarro explica grosso modo que, la Declaratoria implica qué se va a poder hacer y qué no se va a poder hacer, en cuanto al uso de suelo en ese sector. De allí la importancia de articular no solo con el sector es muy importante articular con planeación para que los niveles de intervención que se planteen en ciertos sectores de jurisdicciones municipales (que también atañen a la Gobernación) no choquen la protección del patrimonio arqueológico.

En este proceso de construcción de la Declaratoria hay 3 etapas: Etapa de planificación, punto de partida de la Declaratoria; 2. Etapa de formulación del PMA, que es el documento técnico para respaldar la Declaratoria y enmarca cómo se gestiona el Patrimonio Arqueológico, incluye caracterización, contexto, justificación, ordenamiento y Plan Estratégico de Manejo 3. Etapa de Aprobación (Revisión, concertación y emisión del Acto Administrativo.

2. Socialización del polígono preliminar, los instrumentos de gestión y responsabilidad de los entes territoriales en la implementación del PMA

El secretario de educación de Pueblo Nuevo eleva la siguiente pregunta: ¿ya se tiene la delimitación cartográfica y los municipios le han proporcionado al ICANH los shapes? El arqueólogo Luis Felipe Navarro le responde que justamente esa ha sido una dificultad y que más adelante se tocará ese tema.

Agrega que, se requiere que los niveles de intervención sean amigables con las actividades socioeconómicas, pero lo que si será regulado serán los proyectos de hidrocarburos y mineros. Se informa que en el país hay 23 Áreas Arqueológicas Protegidas, la más reciente es la del Galeón San José y la Declaratoria del Sistema Hidráulico Arqueológico del bajo río San Jorge sería la número 24 y la más grande del país, además es

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

importante mencionar que este es un patrimonio que sigue siendo muy importante para las comunidades que habitan la zona.

Se menciona que, se han generado dos cartografías la de ordenamiento, que parte de la cartografía de zonificación que se refiere exclusivamente al patrimonio arqueológico. Pero se requiere del apoyo del sector de Planeación a nivel municipal y departamental para conocer los usos de suelo y el tema catastral. Además, el documento de ordenamiento se referirá a áreas directas y áreas de influencia.

3. Articulación interinstitucional e intersectorial. Rol de los diferentes sectores gubernamentales, productivos y comunitarios en la gestión y protección del patrimonio arqueológico.

Luis Felipe Navarro continúa compartiendo que, un ejercicio importante durante este proceso es el de comprender las actividades socioeconómicas de diferente índole de la región y evitar la gaaquería. También se mencionan los acercamientos con los sectores productivos, principalmente el gremio ganadero y arrocero.

Toma la palabra la arqueóloga Anny López para entender cómo puede funcionar en la práctica la implementación del PMA y se hace importante hablar de la corresponsabilidad en la Gestión del Patrimonio Arqueológico, porque el patrimonio arqueológico es una determinante del ordenamiento del territorio y para el caso del Sistema hidráulico arqueológico del bajo río San Jorge que es un área tan extensa se requiere identificar y reconocer los roles y actores en diferentes niveles:

- Nacional: El ICANH, MinCultura, EL DNP, Fondo de Adaptación, Cancillería, MinAmbiente, universidades
- Departamental: Gobernación y sus dependencias, esquemas asociativos, corporaciones regionales
- Gremios productivos: ganaderos, arroceros; comunidades
- Local: alcaldías, gremios, comunidad

Agrega que, ya se han realizado acercamientos en todos estos niveles porque es responsabilidad de todos estos actores y quienes participan en estos espacios tienen la posibilidad de transmitir esta información y ojalá en un próximo encuentro haya mayor participación y respuesta a la convocatoria.

Es importante mencionar que, los Planes de Manejo Arqueológico - PMA son superiores a los instrumentos de ordenamiento territorial y contienen la información sobre cómo se va a restringir o condicionar el uso de suelo. Hay unas medidas especiales de protección durante un período de 10 años y se debe tener en cuenta que los que se plasme en el PMA se integrará con los otros instrumentos de ordenamiento territorial POT, Plan de Desarrollo Municipal/Departamental/Nacional, Plan Decenal de Cultura, Plan de Manejo de Ambiental e Integración de Patrimonio Arqueológico como determinante en la planificación. Es muy importante pensar qué se puede hacer desde cada nivel (municipal, departamental y nacional), para aplicar a los estímulos para la protección del Patrimonio Arqueológico, como proyectos para que la Declaratoria funcionen, por ejemplo, en clave de turismo o educación (vinculando al SENA, por ejemplo). En caso de un Museo, se vincularía a planeación porque es un tema estructural.

Interviene el secretario de educación de Pueblo Nuevo para puntualizar que el sector cultura sería más un articulador porque el rol de planeación es fundamental, pregunta además ¿cuál sería el beneficio para los municipios? Opinión que la arqueóloga Anny López comparte pues el sector planeación es muy importante en este proceso y el coordinador de Patrimonio de la Secretaría de Cultura de Córdoba, Oswaldo Suárez añade que, los recursos para el sector Cultura son muy reducidos y en las áreas en las que se Declarara el Área Arqueológica Protegida - AAP vive gente muy pobre.

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

A lo cual, la arqueóloga Anny López le responde que podrían canalizarse recursos de distintas maneras, a través de recursos del exterior y nacionales, pensando en qué es sostenible para la propia realidad del territorio; un ejemplo podría ser el fortalecimiento de los museos comunitarios. Cita el apoyo del gobierno suizo en el sitio arqueológico de “La Lindosa”, eso implica un compromiso de todos los actores y que se plasmen en los instrumentos de gestión unas medidas que garanticen que se establezca una red que le dé continuidad y que a través de apoyo técnico se asesore a los entes territoriales para la formulación de proyectos y esto permitirá que este modelo de gestión funcione. En el caso del Sistema Hidráulico del bajo San Jorge, esta iniciativa viene de unos intereses estatales de varios años atrás, que tienen que ver con la protección del patrimonio y el ordenamiento alrededor del agua. La cancillería, por ejemplo, es una entidad que no se suele tener en el radar cuando se habla de patrimonio arqueológico, pero resulta que también tiene un rol relevante frente a la cadena de tráfico ilícito

En este momento, la arqueóloga Juliana Campuzano hace énfasis en la articulación para poder gestionar recursos de una manera estratégica, porque se está hablando de un tema de tierras que es mucho más transversal, por ordenamiento humano, la infraestructura y la conectividad. Además, existen recursos exclusivamente para áreas arqueológicas protegidas. Por lo que no sólo se deben revisar los Planes de Ordenamiento pasados sino empezar a plantear los del futuro.

El secretario de educación de Pueblo Nuevo responde que, aunque se gestionen proyectos es difícil gestionar los recursos y el arqueólogo Luis Felipe Navarro le responde que la idea es que este proceso quede instaurado y anclado para que se le dé continuidad. El secretario de educación agrega que, se debe tener en cuenta que en Pueblo Nuevo la población está en área de influencia de plataformas de gas y el arqueólogo le responde que en estos proyectos se deben implementar planes de arqueología preventiva, pero en el caso de una Declaratoria se regularía el uso de suelo para la explotación de hidrocarburos y minería. En estos casos, tiene que ver con la voluntad de las comunidades y el municipio, además esta medida no es retroactiva.

La arqueóloga Campuzano agrega que, de acuerdo con sus municipios y el sector qué piensan que se podría incluir y el secretario de educación menciona que, se debe tener en cuenta la vocación productiva del territorio, puesto que, no hay una alternativa a los búfalos que se adapte a las condiciones del territorio y pregunta que si los búfalos son los que producen la sedimentación. A esta inquietud, Juliana Campuzano le aclara que si bien la pisada del búfalo hace un hueco en el terreno de aproximadamente 30 a 40 cm y las zonas de afectación por los barrizales que ellos hacen, se tendrían que determinar los espacios; la sedimentación de los canales no es por culpa de los búfalos sino a causa de la minería ilegal en el río Cauca. Pero la decisión debe ser tomada técnicamente.

Desde la gobernación el coordinador de patrimonio, Oswaldo Suárez pide que se fortalezca el equipo de trabajo de la secretaría de cultura mediante un personal calificado para brindar esas asesorías que se requieren, por lo cual solicitan más presencia del ICANH en la zona para que la conversación fluya en doble sentido. Agrega que, lo más beneficioso desde el tema cultural sería la intervención con el puente de Marralú, la construcción de la vía para comunicar los municipios. A este comentario Luis Felipe Navarro contesta que, las vías son necesarias para las comunidades y que habría que evaluar si se requieren proyectos de arqueología de rescate. Para el asesor de planeación de Buenavista son fundamentales las interconexiones viales a través de vías terciarias y los servicios públicos.

4. Elaboración de matriz de Plan arqueológico a futuro

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

Desde el ICANH se pregunta ¿Qué papel juega el actor armado en la construcción de la Declaratoria? Y ¿cómo podrían responder a la Declaratoria? La respuesta es que depende de cómo podría afectarlos.

Ante esto surge la pregunta de ¿si ellos son los dueños de la tierra? La respuesta es que ellos no son los dueños ni de la tierra ni del ganado, ni del arroz, pero si se dedican a la extorsión.

A continuación, el equipo de trabajo de ICANH pregunta si el turismo puede ser una opción y la respuesta es que ese territorio tiene una gran belleza natural, pero la distancia y el control de los grupos armados pueden desestimular esas iniciativas.

Un aspecto importante para considerar es el de la Educación y Conciencia Pública, puesto que la gestión del patrimonio arqueológico debe incluir programas de educación y sensibilización para que las comunidades entiendan los beneficios de su patrimonio y se involucren en su conservación. El arqueólogo Luis Felipe Navarro puntualiza que, aunque el turismo no sea inicialmente una posibilidad, la experiencia en otras áreas arqueológicas protegidas ha mostrado que los programas educativos han generado arraigo al territorio y a su patrimonio histórico y arqueológico.

De manera que, la integración efectiva de los planes de manejo arqueológico dentro del marco del ordenamiento territorial y los planes de desarrollo asegura que las acciones sean sostenibles, favorezcan el desarrollo local y protejan el patrimonio cultural de forma efectiva.

El ICANH pregunta si con los procesos de tierras y con las dinámicas de acaparamiento de tierras, la Declaratoria puede ayudar a las comunidades para mantener sus territorios colectivos. La respuesta del secretario de educación de Pueblo Nuevo es que es complicado, por ejemplo, en la Finca Toronto se realizó una adjudicación colectiva pero que los comuneros fueron vendiendo de manera irregular. Como secretario de educación piensa que los colegios pueden jugar un papel muy importante para que la gente aprenda sobre su patrimonio y de un cambio cultural. Entonces, el coordinador de patrimonio Oswaldo Suárez apoya este comentario compartiendo la experiencia que ellos han tenido con el programa de vigías intercultural en los municipios, para que den a conocer el patrimonio histórico y cultural y su cuidado.

A su vez el ICANH pregunta sobre ¿qué actitud tomarían los dueños de las tierras sobre el tema de la Declaratoria? El asesor de planeación de Buenavista opina que como la medida no es retroactiva sería una oportunidad para replantear sus actividades productivas.

El ICANH consulta: ¿Qué opinan sobre una posibilidad de exención de impuestos para los dueños de la tierra dediquen un área pequeña de sus predios a la conservación del patrimonio? La respuesta del secretario de educación de Pueblo Nuevo y del asesor de Planeación de Buenavista es que el problema sería la parte financiera porque el presupuesto es muy bajo y si se hace exención habría menos recursos en las Alcaldías. Incluso, el secretario de educación de Pueblo Nuevo indica que los bufaleros son los más puntuales para el pago de impuestos y eso sería una preocupación de la administración municipal.

Entonces, la arqueóloga Anny López les comenta que, si se proyecta a unos 10 o 20 años, el turismo podría ser una posibilidad y el arqueólogo Luis Felipe Navarro sugiere que en julio o agosto se haga una reunión con más actores clave, para revisar los avances y propuestas de manera más minuciosa, en los siguientes aspectos:

- ¿Cuál es el rol de las diferentes entidades gubernamentales y comunitarias en la gestión y protección del patrimonio arqueológico en la región de Córdoba?

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

- ¿Cómo se integran los planes de manejo arqueológico con los instrumentos de ordenamiento territorial y los planes de desarrollo municipales y departamentales?
- ¿Qué desafíos y oportunidades se identifican para la sostenibilidad económica y social en las áreas arqueológicas protegidas, especialmente en relación con actividades productivas como la ganadería y el turismo?

El secretario de Buenavista finaliza sugiriendo que la reunión se realice en Buenavista porque es equidistante para los 3 municipios y añade que hay una pérdida de credibilidad en la institucionalidad. Todos los asistentes están de acuerdo con que Buenavista sea la sede de la próxima reunión, además el ICANH responde que, es parte de la labor del Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH demostrar con hechos que este acercamiento sería diferente.

De esta manera, se levanta la reunión con el establecimiento de los compromisos consignados a continuación

3. Acuerdos y compromisos		
Compromisos	Responsable	Fecha máxima de cumplimiento
1. Enviar oficios de solicitud de shapes dirigidos a la secretaría de Planeación de las 3 alcaldías.	ICANH	Junio
2. Proporcionar PBOT's, shape files.	Secretarías de Planeación (Buenavista, Pueblo Nuevo Y Ayapel).	Junio
3. Socialización de las propuestas de los delegados de las Alcaldías a sus alcaldes	Secretario de educación de Pueblo Nuevo, asesor de Planeación de Buenavista.	Junio
4. Realizar reunión de seguimiento y avances de la Declaratoria con las Alcaldías a sus alcaldes (Buenavista, Pueblo Nuevo y Ayapel), revisión de polígonos y medidas. En el municipio de Buenavista por ser equidistante.	ICANH, Alcaldía de Buenavista, Pueblo Nuevo Y Ayapel	Julio

4. Notas y observaciones de la reunión
N/A.

5. Asistentes		
Nombre de los asistentes	Entidad / Dependencia	Correo electrónico
Manuel Higinio Padilla Agámez	Asesor Alcaldía de Buenavista	manuelhpadillagamez@gmail.com
José David Payares Marzola	Secretario de educación	educacion@pueblonuevo-cordoba.gov.co

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	02/11/2022

Oswaldo Suárez	Coordinado de Patrimonio. Sec. Cultura	oswaldo.suarez@córdoba.gov.co
María Raquel Pacheco Guzmán	Abogada secretaria de cultura Córdoba	raquelpachecocultura@
William Puche Barraza	Secretario de Cultura de Córdoba	Secretaria.cultura@cordoba.gov.co
Valentina Lobo Arévalo	ICANH	vlobo@icanh.gov.co
Juliana Campuzano	ICANH	jcampuzano@icanh.gov.co
Anny López	ICANH	aclopez@icanh.gov.co
Luis Felipe Navarro	ICANH	lnavarro@icanh.gov.co
Tatiana Quevedo	ICANH	equevedo@icanh.gov.co

6. Anexos
N/A.
Ver grabación de la reunión en el siguiente enlace: N/A